

DanzaTTack2025

XV Festival Internacional de Danza y CineDanza

El Sauzal, Tenerife, Islas Canarias, Spain

Del 9 al 18 de mayo



¡Ven!



www.danzattack.com





DanzaTTack es un Festival Internacional de CineDanza que se celebra del 9 al 18 mayo, en Tenerife, Islas Canarias. Tiene lugar dentro del programa de DanzaTTack, festival que incluye danza en vivo, talleres, foros de debate, encuentros profesionales y otras actividades.

Este es el festival de cine de danza más veterano de España y ha recibido ocho años consecutivos el Sello Europeo de Calidad (EFFE Label) para Festivales Artísticos con una trayectoria sobresaliente que, a través de la Asociación Europea de Festivales (EFFE), otorga la Unión Europea, habiendo sido nominado a Mejor Festival Europeo de Danza.

Las proyecciones tienen lugar en distintos municipios de la isla durante una semana y en otras provincias gracias a los acuerdos alcanzados con otros festivales, como Festival Suelo y Aire, del Cabildo de Lanzarote, o MOVE, Festival Internacional de las Artes del Movimiento de Canarias.



(Ruins within ruins, de Lefteris Parasyris. Primer premio 2024).

Actualmente DanzaTTack entrega premios a Mejor película internacional de danza y Selección para coproducción, consistente en la selección de un director para coproducir una obra inédita que deberá ser estrenada en la siguiente edición de DanzaTTack, a los trabajos seleccionados de entre los 1235 recibidos de media anual (1890 piezas recibidas en 2023. Control realizado a través de la plataforma internacional FilmFreeway) por un jurado experto y durante un proceso que dura tres meses.



Apostamos por la coproducción de trabajos de CineDanza como medida para potenciar este arte y como medio para la promoción exterior del festival, puesto que reconocidos directores del medio llevan consigo el nombre del festival y su localización geográfica a todos los encuentros internacionales en los que participan. Los casos de *La Intrusa Danza*, Premio Nacional de Danza 2014; el premiado trabajo *ECCE*, del director francés Fu LE (Wild Dogs Festival, Canadá, Kodoma Int. Film, Osaka); de Cristina Gámez, Juan Manzano; *The Wall*, con la directora rusa Liudmila Komrakova, o el reciente *Respira*, con Sara Martín (en la imagen), son claros ejemplos. Se han realizado once coproducciones y tres producciones propias hasta la fecha.

En 2023 trabajamos con Arteria Films y Vector de Ideas en la pieza *On time* como resultado del cambio de política del festival de apoyo al CineDanza de origen canario.